

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СМАРТ СКУЛ" (УМНАЯ ШКОЛА)**

**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Физическая культура.
Гимнастика»
(Основная образовательная программа начального общего образования)**

Критерии	Описание критерия
Полное наименование программы	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Физическая культура. Гимнастика»
Уровень образования	Начальное общее образование
Класс	4
Нормативная основа разработки программы	- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
Срок реализации программы	1 год
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	Всего по программе: 34 часа Интенсивность: 4 класс – 34 ч. (1 час в неделю)
Учебники и учебные пособия	Винер-Усманова И.А., Цыганкова О.Д./под ред. Винер-Усмановой И.А. «Физическая культура. Гимнастика: 1 - 4-е классы: учебник: в 2 частях».
Цель(и) реализации рабочей программы	создание прочной основы для воспитания здорового, сильного и гармонично развитого молодого поколения, расширения двигательных возможностей, компенсации дефицита двигательной активности
Предметные результаты освоения	Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности. По окончании 4 класса учащиеся должны уметь: самостоятельно организовывать и проводить занятия гимнастикой с разной целевой направленностью и выполнять гимнастические упражнения с заданной дозировкой нагрузки; взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения музыкально-сценических, музыкально-танцевальных игр, спортивных эстафет и соревнований; объяснять в доступной форме технику выполнения гимнастических, акробатических упражнений; находить, анализировать ошибки и исправлять их; соблюдать такт и ритм при выполнении упражнений; выполнять гимнастические, музыкально-гимнастические, сценические комбинации на высоком техническом уровне; передавать движениями заданный образ, применять это умение в игровой и соревновательной деятельности.