

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СМАРТ СКУЛ" (УМНАЯ ШКОЛА)**

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»  
(Основная образовательная программа основного общего образования)**

<b>Критерии</b>	<b>Описание критерия</b>
Полное наименование программы	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»
Уровень образования	Основное общее образование
Класс	5-7
Нормативная основа разработки программы	- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"; - Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования"
Срок реализации программы	3 года
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	Всего по программе: 102 часа Интенсивность: 5 класс – 34 ч. (1 часа в неделю) 6 класс – 34 ч. (1 часа в неделю) 7 класс – 34 ч. (1 часа в неделю)
Учебники и учебные пособия	1. Горяева Н.А., Островская О.В.; под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник». 2. Неменская Л.А.; под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник». 3. Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство: 7-й класс: учебник».
Цель(и) реализации рабочей программы	Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.
Предметные результаты освоения	1) сформированность системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства); о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики; 2) сформированность умений: создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или

объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции; воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме); выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале; выражать свои мысли изобразительными средствами: выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно); использовать информационно-коммуникационные технологии в создании художественных проектов;

3) выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.