

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СМАРТ СКУЛ" (УМНАЯ ШКОЛА)**

**Смарт  
Скул**

|                                                                                               |                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>СОГЛАСОВАНО</b><br>на заседании<br>Педагогического совета<br>Протокол № 1 от 26.08.2025 г. | <b>УТВЕРЖДАЮ</b><br>Генеральный директор<br>ЧОУ "СМАРТ СКУЛ"<br>(УМНАЯ ШКОЛА)<br>_____/ Вальганова М.А./<br>«28» августа 2025 г. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Творческая азбука»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-8 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Качан Тамара  
педагог дополнительного образования

г. Москва 2025 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка**

**Цель и задачи программы**

**Учебный план**

**Содержание программы**

**Планируемые результаты**

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Условия реализации программы**

**Методическое обеспечение программы**

**Формы аттестации**

**Календарный учебный график**

**Список используемой литературы**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая азбука» разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ-273 по вопросам воспитания»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации;
- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 (ред. от 27.10.2020) «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного

образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Закон Московской области «Об образовании» от 27 июля 2013 года №94/2013-ОЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 №09-3564).

**Данная программа** предназначена для развития гуманитарных способностей учащихся, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения.

В данной программе создана система заданий, направленных на развитие творческого и логического мышления у младшего школьника, включающую в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить

закономерности, строя простейшие предположения, проверять их, делая выводы, иллюстрировать их на примерах.

**Направленность (профиль) программы** – социально-гуманитарная.

**Уровень программы** – стартовый.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью углубленного изучения родного языка, повышения качества речевой культуры и развития коммуникативных компетенций младших школьников в условиях современного поликультурного пространства.

**Новизна программы** заключается в том, что в нее включено большое количество творческих заданий на развитие креативного мышления, памяти и задания исследовательского характера.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что в нее включены условия для повышения мотивации к обучению русскому языку, развития интеллектуальных возможностей обучающихся.

Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование устойчивого интереса к изучению русского языка, закрепление первичного знакомства с русским алфавитом, развитие навыков правильного восприятия и воспроизведения звуков, обучение основам грамотного письма и осмысленного чтения.

**Задачи:**

**Задачи в обучении:**

- Формировать первоначальное знакомство детей с графическими изображениями букв русского алфавита и учить правильному произнесению соответствующих звуков.
- Обеспечивать запоминание порядка следования букв в алфавите и развивать навык быстрого узнавания каждой буквы.
- Закреплять начальные навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.

- Стимулировать творческие способности через художественное оформление изучаемых букв и создание визуальных образов.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук и координации движений при выполнении заданий по украшению букв.
- Воспитывать привычку внимательно воспринимать услышанный звук и различать интонационное разнообразие русской речи.
- Совершенствовать навыки осознанного слушания и простого повествования на основе иллюстраций и картинок.
- Активизировать творческую активность ребёнка, предлагая придумывать короткие истории и рассказы.

#### **Задачи в развитии:**

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, влияющую на успешность усвоения навыков письма.
- Повышать общий уровень культуры восприятия и владения родным языком.
- Расширять сенсорный опыт и стимулировать эстетическое чувство через украшение букв декоративными элементами.
- Улучшать артикуляционную технику и фонематический слух, необходимые для качественного овладения речью.
- Укреплять ассоциативное мышление и формировать готовность к созданию простых письменных произведений.

#### **Задачи в воспитании:**

- Прививать детям положительное эмоциональное отношение к процессу познания родного языка и удовольствие от творческого самовыражения.
- Формируя аккуратность и усидчивость, способствовать формированию дисциплинированности и внимательности.
- Создавать условия для раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ученика.
- Подготавливать учеников к дальнейшему обучению письму и чтению в школе.

**Данная программа опирается на общедидактические принципы образовательного процесса:**

- принцип доступности;
- принцип природосообразности;
- принцип индивидуальности;
- принцип развития;
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования.
- принцип личностной значимости;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип поддержки инициативности и активности;
- принцип открытости системы.

**Программа предусматривает следующую организацию образовательного процесса:** групповые занятия, продолжительность 1 час в неделю.

**Форма организации обучения:** очная.

**Возраст:** программа рассчитана на детей 7-8 лет.

**Срок освоения:** 1 год.

**Объем программы и режим работы:** 36 часов, 1 раз в неделю.

#### **Формы и режим занятий:**

##### **Форма обучения:**

- очная (сочетание аудиторных и выездных занятий) или очно-дистанционная (сочетание очных занятий и электронного обучения) или дистанционная (обучение с использованием дистанционных образовательных технологий);
- групповая (занятия проводятся в одновозрастных или разновозрастных группах, численный состав группы – 19 человек) или индивидуальная.

##### **Режим занятий:**

1 год обучения - 36 часов в год.

*Количество занятий:* занятия проводятся 1 раз в неделю.

*Продолжительность:* 1 занятие 40 мин.

## Содержание программы

### Учебный план

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем | Количество часов |        |          | Формы кон-<br>троля                              |
|----------|--------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------------|
|          |                                | Всего            | Теория | Практика |                                                  |
| 1        | Знакомство с алфавитом         | 5                | 2      | 3        | Игра, беседа, практическое задание, устный опрос |
| 2        | Предложение                    | 9                | 4      | 5        | Игра, мини-проект                                |
| 3        | Текст                          | 5                | 2      | 3        | Творческое задание                               |
| 4        | Рассказ                        | 17               | 7      | 10       | Практическое задание, защита проекта             |
|          | <b>ИТОГО:</b>                  | 36               | 15     | 21       |                                                  |

### Содержание учебно-тематического плана

#### Раздел 1. «Знакомство с алфавитом»

Цель:

Ознакомление обучающихся с составом русского алфавита, правильным названием букв и развитием первых навыков звукового анализа. Изучение приёмов художественного декора букв.

Теория:

- Алфавит и его роль в языке.
- Последовательность букв в алфавите.
- Связь звука и буквы.
- Введение в основные приёмы украшения букв: аппликация, коллаж, штриховка карандашом.

Практика:

- Игра «Назови букву!»: повторение всех букв алфавита.
- Декорирование букв разными материалами (цветная бумага, наклейки, природные материалы).

- Творческая работа: раскрашивание и вырезание красивых декоративных букв.

Результат:

Обучающиеся познакомятся с буквенным строением русского языка, а также обретут первые навыки работы с красками, клеем и бумагой, заложив основу художественного творчества.

## **Раздел 2. «Предложение»**

Цель:

Формирование начальных навыков понимания строения предложения, знакомство с типами предложений и развитием внимания к интонационному оформлению речи. Освоение техники контуринга и мазков кистью.

Теория:

- Определение понятия «предложение».
- Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные.
- Важность интонационного оформления предложений.
- Основы техники контурных изображений и живописи акварелью.

Практика:

- Конструирование предложений из слов, разложенных на карточках.
- Прослушивание примеров предложений разного типа и упражнения на идентификацию типа предложения.
- Роспись букв и слов техникой мазков кисти, создание красочного силуэтного образа.

Результат:

Обучающиеся научатся отличать предложение от случайного набора слов, поймёт правила постановки знаков препинания и попробуют передать настроение предложением визуально.

### **Раздел 3. «Текст»**

#### **Цель:**

Освоение обучающимся навыка воспринимать короткий текст целиком, находить главное сообщение и начать осваивать навыки написания собственных маленьких текстов. Применение элементов квиллинга для дизайна букв.

#### **Теория:**

- Понятия «текст» и его компоненты (заголовок, абзацы, финал).
- Основное назначение текста — передача информации.
- Структура рассказа (начало, середина, концовка).
- Техника скручивания бумаги в роллы (квиллинг).

#### **Практика:**

- Прочитайте простой рассказ и обсудите его главных героев и суть событий.
- Рассмотрите серию рисунков и составьте небольшую историю вместе с учениками.
- Оформление обложки тетради по технике квиллинг.

#### **Результат:**

Обучающиеся освоят базовую структуру текста, укрепят внимание к деталям и научатся использовать обычные материалы для изготовления декоративных деталей.

### **Раздел 4. «Рассказ»**

#### **Цель:**

Создание условий для проявления детской творческой активности и навыков передачи своих впечатлений и переживаний в форме простого рассказа. Овладение техникой объемного декорирования букв.

#### **Теория:**

- Отличие рассказа от обычного перечисления фактов.
- Главные герои, места действий и последовательность событий в рассказе.

- Особенности объёмного декорирования букв (пластилин, глина, тесто).

Практика:

- Выбрать одну из детских книг и прочитать рассказ, обсудить персонажей и поступки.
- Придумать собственный маленький рассказ на основе одной-двух картинок.
- Лепка декоративных объёмных букв, сочетающихся с тематикой рассказа.

Результат:

Обучающиеся смогут создать небольшой творческий продукт, ощутить себя автором и насладиться возможностью оживить свои идеи через пластичные формы.

## **Планируемые результаты реализации программы**

### **В результате 1 года обучения ребёнок будет**

#### **Знать:**

- Порядок букв русского алфавита и название каждой буквы.
- Способы правильного произношения звуков и соотношения их с соответствующими буквами.
- Первоначальные навыки различения гласных и согласных звуков.
- Простейшие принципы звуко-буквенного анализа.
- Начальные этапы составления предложений и минимальных рассказов.
- Значение термина «интонация» и её влияние на передачу смысла.
- Методы работы с цветом и формой при оформлении букв.
- Базовые виды орнаментов и декоративных украшений букв.
- Правила подбора цветов и материалов для декора букв.
- Важность бережного отношения к рабочим материалам и оборудованию.

#### **Уметь:**

- Правильно называть и показывать расположение букв в алфавите.

- Распознавать знакомые буквы в окружении окружающих предметов и надписей.
- Выполнять простые задания по звуко-буквенному анализу слов.
- Применять полученные знания при декорировании букв разнообразными техниками.
- Определять количество слогов в слове, отмечать ударение простым способом.
- Строить простые предложения, включающие одно-два-три слова.
- Использовать разнообразные цвета и материалы для украшения букв.
- Создавать композиции, иллюстрируя сюжеты простых рассказов.
- Четко воспроизводить интонацию при чтении готовых предложений вслух.
- Оценивать и поддерживать чистоту рабочего пространства.
- Участвовать в коллективных мероприятиях по презентации выполненных работ.

**В результате 1 года обучения у ребёнка будет**

**Развито:**

- Эстетическое восприятие окружающей действительности через творчество и декорирование букв.
- Мелкая моторика рук благодаря занятиям лепкой, аппликацией и живописью.
- Наблюдательность и терпеливость в процессе детальной работы над оформлением букв.
- Воображение и фантазия, проявляемые в оригинальных вариантах декорирования.
- Интерес к изучению русского алфавита и развитие любви к книге и чтению.

- Любознательность и инициативность в поиске новых способов художественного воплощения символов.

### **Воспитано:**

- Чувство прекрасного и вкус к красивому оформлению школьных принадлежностей.
- Аккуратность и организованность в работе с инструментами и материалами.
- Ответственность за сохранение чистоты рабочего места и бережливое обращение с оборудованием.
- Любовь к творчеству и желание проявлять индивидуальность в своих работах.
- Уважение к труду сверстников, совместная поддержка и помощь друг другу.

### **Предметные результаты**

#### **Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки)**

- Знать русский алфавит, порядок букв и их правильное произношение.
- Понимать разницу между звуком и буквой.
- Осознавать значение начальной стадии обучения чтению и письму.
- Знать общие правила оформления прописных и строчных букв.
- Представлять, каким образом осуществляется оформление букв различными способами (рисованием, раскрашиванием, лепкой, коллажем).
- Понимать значение декоративных элементов.
- Ориентироваться в терминологии изобразительного искусства (цветовая палитра, композиция, форма).
- Владеть начальными навыками аккуратного обращения с рабочими материалами.

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки)

- Уметь правильно называть и показывать расположение букв в алфавите.
- Проводить простейший звуко-буквенный анализ слов.
- Осуществлять процесс украшения букв с использованием цветных карандашей, красок, клея, природных материалов.
- Работать аккуратно с материалами и сохранять рабочее пространство чистым.
- Создавать композицию и гармонично сочетать цветовые сочетания при декорировании букв.
- Устанавливать взаимосвязь между изображением и назначением буквы.
- Соотносить звук и соответствующую букву при восприятии простых слов.
- Демонстрировать собранность и точность в выполнении практических заданий.
- Презентовать выполненные работы одноклассникам и родителям, обосновывая выбор методов и материалов для декорирования.

### **Личностные результаты**

Программные требования к уровню воспитанности:

- Воспитание уважительного отношения к русскому языку.
- Развитие чувств аккуратности и точности при работе с учебными материалами.
- Формирование бережного отношения к собственным работам и результатам одноклассников.
- Поддержка позитивного отношения к совместной деятельности и взаимопомощи.

- Вдохновение интересом к творческому поиску и креативному мышлению.

Программные требования к уровню развития:

- Развитие пространственного мышления и эстетического восприятия.
- Стимуляция любознательности и исследовательского интереса к миру букв и алфавита.
- Рост уверенности в себе при публичном представлении выполненной работы.
- Повышение концентрации внимания и выносливости при длительной работе над проектом.
- Возникновение желания продолжать творчески развиваться и экспериментировать с новым материалом и методами оформления.

### **Метапредметные результаты**

- Различать буквы и звуки, устанавливать соотношение между ними.
- Выделять сходства и различия между элементами оформления букв.
- Моделировать внешний вид букв с помощью различных материалов и инструментов.
- Анализировать структуру и элементы рисунка или композиции, определять основные линии и оттенки.
- Действовать согласно инструкциям учителя и пошагово выполнять задание.
- Сотрудничать в парах и группах, совместно создавая и обсуждая дизайн букв.
- Контролировать качество выполнения заданий, вносить изменения и улучшения.
- Искать дополнительные материалы и справочную литературу для повышения качества результата.

- Применять знания и навыки работы с материалами и инструментами в самостоятельной деятельности.
- Продуктивно использовать личный опыт и наблюдения в процессе оформления и доработки учебных проектов.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия по Программе должны осуществляться в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН.

Требования к мебели: мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую возрастной группе.

Требования к оборудованию учебного процесса: для успешной реализации Программы необходимо материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, принтер и мультимедийный проектор, канцелярские товары, природные материалы для декора.

Требования к помещению учебного процесса: помещение для проведения занятий должно быть светлым. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

#### **Методические особенности реализации программы**

**Педагогическое обоснование содержания** программы заключается в гармоничном сочетании образовательных целей и художественных приемов, направленных на всестороннее развитие ребенка младшего школьного возраста.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения:** проблемное обучение, игровые методы, информационные технологии.

**Формы учебной работы:** групповые, индивидуальные, фронтальные, парные.

**Методы воспитания:**

- методы формирования сознания (методы убеждения);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения;
- методы стимулирования поведения и деятельности.

**Формы воспитательной работы:** мероприятия, дела, игры.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

- входной контроль (сентябрь; викторина);
- текущий контроль (в течение всего учебного года; творческие работы, тесты, решение практических задач);
- промежуточный контроль (январь; тест);
- итоговый контроль (май, защита проекта).

Критерии оценки учебных результатов программы:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей практической деятельности;
- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания.

**Способы фиксации учебных результатов программы:** педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов.

**Методы выявления результатов воспитания:**

- наблюдение;

- беседа;
- освоение терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе;

### **Методы выявления результатов развития:**

- беседа;
- знакомство с литературой по русскому языку;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы;
- дидактические игры.

**Формы подведения итогов реализации программы:** оценка результатов каждого учащегося производится по уровню активности и заинтересованности на занятиях. Проводится статистика посещаемости занятий, сохранение контингента учеников, наблюдение, анализ итоговых мероприятий, анализ продуктов деятельности педагога и учащегося.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

1. Картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, слайды); смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.): электронные презентации по различным темам программы (правила правописания, работа над развитием речи); демонстрационные видеофрагменты сказок, стихотворений, мультфильмов, содержащих правильное употребление норм русского языка; презентации с интерактивными элементами (например, задание вставить пропущенную букву, составить предложение и т.д.).
2. Дидактические пособия: таблицы русского алфавита, схема структуры предложения, схемы анализа морфологических признаков слов; наборы карточек с заданиями для развития письменной и устной речи (заполнение пропусков, исправление ошибок, построение рассказа по опорным словам); плакаты с иллюстрациями русских народных сказок, пословиц и поговорок.

3. Учебники и учебные пособия: учебники по русскому языку для начальной школы; раздаточный материал: карточки с заданиями, задания-тесты для проверки усвоенного материала.

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Творческая азбука»**

| №  | Дата | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                  | Форма контроля         |
|----|------|---------------|--------------|-----------------------------------------------|------------------------|
| 1  |      | комплексное   | 1            | Знакомство с алфавитом, программой            | опрос                  |
| 2  |      | занятие-игра  | 1            | Учим и декорируем букву Аа                    | индивидуальные задания |
| 3  |      | беседа        | 1            | Учим и декорируем букву Бб                    | опрос                  |
| 4  |      | комплексное   | 1            | Предложение                                   | индивидуальные задания |
| 5  |      | занятие-игра  | 1            | Учим и декорируем букву Вв                    | игра                   |
| 6  |      | комплексное   | 1            | Учим и декорируем букву Гг                    | игра                   |
| 7  |      | занятие-игра  | 1            | Развиваем слух                                | индивидуальные задания |
| 8  |      | комплексное   | 1            | Учим и декорируем букву Дд                    | игра                   |
| 9  |      | занятие-игра  | 1            | Знакомство с понятием «интонация»             | индивидуальные задания |
| 10 |      | комплексное   | 1            | Описание картинки. Составление мини рассказа. | самостоятельная работа |
| 11 |      | занятие-игра  | 1            | Учим и декорируем буквы Ее, Ёё                | индивидуальные задания |
| 12 |      | комплексное   | 1            | Учим и декорируем букву Жж                    | индивидуальные задания |
| 13 |      | занятие-игра  | 1            | Текст                                         | индивидуальные задания |

|    |  |              |   |                                 |                        |
|----|--|--------------|---|---------------------------------|------------------------|
| 14 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем букву Зз      | индивидуальные задания |
| 15 |  | исследование | 1 | Учим и декорируем буквы Ии, Йй  | самостоятельная работа |
| 16 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем букву Кк      | игра                   |
| 17 |  | исследование | 1 | Учим и декорируем букву Лл      | индивидуальные задания |
| 18 |  | занятие-игра | 1 | Рассказ                         | индивидуальные задания |
| 19 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем букву Мм      | игра                   |
| 20 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем букву Нн      | самостоятельная работа |
| 21 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем букву Оо      | индивидуальные задания |
| 22 |  | комплексное  | 1 | Учимся сочинять рассказы        | индивидуальные задания |
| 23 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем букву Пп      | индивидуальные задания |
| 24 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем букву Рр      | индивидуальные задания |
| 25 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем букву Сс      | индивидуальные задания |
| 26 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем букву Тт      | игра                   |
| 27 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем букву Уу      | игра                   |
| 28 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем буквы Фф, Хх  | индивидуальные задания |
| 29 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем буквы Цц, Чч  | самостоятельная работа |
| 30 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем букв Шш, Щщ   | защита проекта         |
| 31 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем буквы Ъ, Ы, Ь | индивидуальные задания |
| 32 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем буквы Ээ, Юю  | индивидуальные задания |

|    |  |              |   |                                 |                           |
|----|--|--------------|---|---------------------------------|---------------------------|
| 33 |  | комплексное  | 1 | Учим и декорируем<br>букву Яя   | самостоятельная<br>работа |
| 34 |  | комплексное  | 1 | Проект<br>«Наша азбука»         | игра                      |
| 35 |  | занятие-игра | 1 | Проект<br>«Наша азбука»         | игра                      |
| 36 |  | комплексное  | 1 | Защита проекта<br>«Наша азбука» | итоговое<br>занятие       |

## **Список использованной литературы**

1. Кашникова Е. В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. КАРО, 2013.
2. Мария Логинова, Игрушки и декор из текстиля: Маленький мир в детской. ПИТЕР, 2022.
3. Николай Ростовцев, Евгений Титов, Николай Лошаков, Методика преподавания рисования в I и II классах. Наше Завтра, 2024.
4. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы. УЧИТЕЛЬ, 2009.
5. Волина В.В. Занимательное азбукведение. М. «Просвещение», 2022
6. Грабыльникова Т. Мир синтаксиса. М. «Открытый мир», 2015
7. Леонович Е.Н. Родная словесность. М. «Дидакт», 2021.
8. Леонович Е.Н. Учимся говорить и писать. М. «Дидакт», 2018.
9. Монович Е.Н. В мире языка и речи. М. «Дидакт», 2022.
10. Титович И.Е. Мой язык. 2,3,4 класс. М. «Баласс», 2013.

## **Электронные образовательные ресурсы**

1. <https://resh.edu.ru/>
2. <https://infourok.ru/>
3. <https://uchi.ru/>